



బడవిరాముడు

సినిమానాటక రూపంలో

సంగీతం: వి.మహదేవన్
ఛైతన్య ఆఫీస్: పాటప్రభ, వి.వి.ఎస్.ఎం.

దర్శకత్వం: కె.రాఘవేంద్రరావు BA, నిర్మాతలు: సత్యనారాయణ, సూర్యనారాయణ

న టీ న టు లు

‘నటరత్న’ పద్మశ్రీ యన్. టి. రామారావు

జయప్రద - జయసుధ

సత్యనారాయణ, శ్రీధర్, రాజ్ బాబు, గుమ్మడి

నాగభూషణం, రమాప్రభ, బేబీ రోహిణి

కవిత, పండరీబాయి, మాడా, మల్లాది

జగ్గారావు, కాకరాల, అర్జున్ జనార్ధనరావు

అతిథి నటులు : జగ్గయ్య, పుష్పలత

నిర్మాతలు :

సత్యనారాయణ, సూర్యనారాయణ

దర్శకత్వం : కె. రాఘవేంద్రరావు

ఆంధ్ర, నైజాం : లక్ష్మి ఫిలింస్

సీడెడ్ : జయలక్ష్మి పిక్చర్స్

సాంకేతిక నిపుణులు

మాటలు -

పాటలు -

సంగీతం :

కళ -

కాస్ట్యూమ్స్ -

మేకప్ -

నేపథ్యగానం -

ప్రొడక్షన్స్ - పట్టాభి, గురయ్య, బాపయ్య, శేఖర్, సత్యం

పబ్లిసిటీ డిజైన్స్ -

పబ్లిసిటీ ఇన్ ఛార్జ్ -

ప్రెస్ పబ్లిసిటీ -

నృత్యం -

సిల్స్ -

పేటర్స్ -

కూర్పు -

కెమరామన్ -

డైరెక్టర్ ఆఫ్ ఫోటోగ్రఫీ -

జంధ్యాల

వేటూరి సుందరరామ్మూర్తి

కె. వి. మహదేవన్

తొట

కృష్ణ

యన్. పి. రాజశేఖర్

పి. సుశీల, జానకి,

ఎన్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

ఈశ్వర్

మోహన్ కుమార్

లక్ష్మి పబ్లిసిటీస్

సలీమ్

సారథి

మాధవన్

కోటగిరి గోపాలరావు

కె. యన్. ప్రకాష్

ఎ. వినెంట్

అడవిరాముడు గురించి . . .

“మనిషై పుట్టినవాడు కారాదు మట్టిబొమ్మ
పట్టుదలే వుంటే కాగలడు మరో బ్రహ్మ

కృషి వుంటే మనుషులు ఋషులవుతారు. మహాఋషు
లవుతారు.

తరతరాలకీ తరగని వెలుగువుతారు — ఇలవేలుపు
లవుతారు — ఇది లోక సత్యం.

ఈ లక్షణాలు ఉండబట్టే మానవ మాత్రుడైన
శ్రీరాముడు మహానుభావుడు కాగలిగాడు. ఇంట్లోంటా వెలసి
ఇలవేలుపు అయ్యాడు. వాక్కుద్ధి, నిజాయితీ, నీతి నియ
మాలు పాటించి అందరికీ ఆదర్శం అయ్యాడు. ఎక్కడ
నీతి నియమాలు ఉన్నా, ఎక్కడ శాంతి, సుఖిజాలు విల
సిలుతున్నా అందుకే మనం ‘రామరాజ్యంతో’ పోలుస్తాం.
ధర్మ సంస్థాపనకోసం పాటుపడి లోకకల్యాణానికి కారకు
డైన శ్రీరాముడు ‘ఆరాధ్య దైవం’గా ఆదర్శప్రాయుడుగా
కొలవబడుతున్నాడు నేటికీ !

అడవి రాముడు గురించి అంటూ మధ్యలో
శ్రీరాముడు ప్రసక్తిదేనికి ; అనే సందేహం కలుగవచ్చు.
శ్రీరాముడికీ. మన కథలో రాముడికీ దగ్గర లక్షణాలున్నాయి
గనుకే ఆ ప్రసక్తి తీసుకురావలసి వచ్చింది.

శ్రీరాముడివలెనే మన కథలో రాముడుకూడా చిత్తశుద్ధి
నిజాయితీ, నీతినియమాలు కలిగినవాడు. ప్రజాశ్రేయస్సు
అతని ధ్యేయం. చీకటి బతుకులో వెలుగునింపడం అతని
లక్ష్యం. ఆటవికజాతి సంక్షేమంకోసం పాటుపడడం,
వారిని విద్యావంతుల్ని చేయడం, ఆటవిక సంపదను
అన్యాయక్రొంతం కాకుండా చూడడం మాత్రమేకాదు అతను
తీసుకున్న బాధ్యత, అలజడిలేని, కలమషంలేని హృదయా
లలో కల్లోలం రేపినవారిని రూపుమాపి, వారిలో చైతన్యం
తీసుకొచ్చి, శాంతిని నిలపడంకూడా ఆ బాధ్యతలో ఒక
భాగంగా తీసుకున్నాడు. అందుకే మన రాముడుకూడా
శ్రీరాముడంతటివాడయినాడు. అంతటివాడవడానికి అడవి
రాముడు ఎదుర్కొన సంఘటనలు ఏమిటి ? ... ఏమిటో
తెరమీద....

....పాటలు....

పాట 1 రచన : వేటూరి సుందరరామమూర్తి
పాడినవారు : ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, కోరస్

సాకి : మనిషై పెట్టినవాడు కారాదు మట్టిబొమ్మ
పట్టుదలే ఉంటే కాగలడు మరోబ్రహ్మ

పల్లవి ; కృషి ఉంటే మనుషులు ఋషులవుతారు
మహా పురుషులవుతారు
తరతరాలకీ తరగని వెలుగవుతారు
ఇలవేలుపులవుతారు

అడుగో అతడే వాల్మీకి
బ్రతుకు వేట అతనికి
అతిభయంకరుడు యమకింకరుడు
అడవి జంతువుల పాలిట
అడుగో అతడే వాల్మీకి
పాలపిట్టల జంట - వలపుతేనెల పంట
పండించుకొని పరవశించిపోయేవేళ
ఆ పక్షుల జంటకు గురిపెట్టాడు

ఒక పక్షిని నేలకూల్చాడు
జంట బాసిన పక్షి కంట పొంగిన గంగ
తన కంటిలో పొంగ మనసు కరగంగ
అ శోకంలో ఒక శోకం పలికె
ఆ చీకటి ఎడలో దీపం వెలిగె
కరకు బోయడే అంతరించగా
కవిగా అతడు అవతరించగా
మనిషి అతనిలో మేల్కొన్నాడు.
కడకు మహారే అయినాడు
నవరస భరితం రాముని చరితం
జగతికి అతడు పంచిన ఆమృతం
ఆ వాల్మీకి మీవాడు - మీలోనే ఉన్నాడు.
అక్షరమై మీ మనసు వెలిగితే మీలోనే ఉంటాడు
అందుకే....

ఏకలవ్యుడంటేనే ఎదురులేని బాణం
తిరుగులేని దీక్ష అతడి ప్రాణం
కులం తక్కువని విద్యనేర్పని

గురువు బొమ్మగా మిగిలాడు
 బొమ్మ గురుతుగా చేసుకొని
 బాణ విద్యలో పెరిగాడు
 హుటా హుటేని ద్రోణుడవుడు
 తటాలుమని తరలివచ్చి
 పక్షపాత బుద్ధితో దక్షిణ యిమ్మన్నాడు
 ఎదుట నిలిచిన గురుని పదమంటి
 ఏమివ్వగలవాడననె ఏకలవ్యుడు
 బొటన వ్రేలివ్వమనె కపటి ఆ ద్రోణుడు
 వల్లెయనె శిష్యుడు - చెల్లె ద్రోణుని ముడుపు
 ఏరుకలవాడు అయితే నేమి
 గురికలవాడే మొనగాడు
 వేలునిచ్చి తన విల్లును విడిచి
 వేలుపుగా ఇలవెలిగాడు
 అందుకే....

॥కృషి॥

శబరీ....

ఇంతకాలము వేచినది ఈ పిలుపుకై శబరీ
 ఆశపరువిడి - అడుగు తడబడి

రామ పాదము కన్నది
 వంగిపోయిన నడుముతో
 నగుమోము చూడగలేక అపుడు
 కనుల నీరిడి - ఆ రామపాదము
 కడిగినది శబరీ - పదముల ఒరిగినది శబరీ
 ప్రేమ మీరగ రాము డప్పుడు
 శబరీతలి కనులు తుడిచి
 కోరికోరి శబరీ కొరికిన
 దోరపండ్లను ఆరగించె
 ఆమె ఎంగిలి గంగకన్నా
 మిన్నగా భావించిన రఘు
 రాముడెంతటి ధన్యుడో - ఆ
 శబరీ దెంతటి పుణ్యమో
 ఆమె ఎవ్వరో కాదు సుమా
 అడపడుచు మీ జాతికి
 జాతీ రత్నములు ఎందరెందరో
 మీలో కలరీ నాటికి
 అడవిని పుట్టి పెరిగిన కథలే
 అఖిల భారతికి హారతులు

నాగరికతలో సాగు చరితలో
మీరే మాకు సారధులు
అందుకే....

॥కృషి॥

పాట 2 రచన : వేటూరి సుందరరామమూర్తి
పాడినవారు : ఎన్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం,
పి. సుశీల, యస్. జానకి

పద్య : అమ్మతోడు అబ్బితోడు నాతోడు నీతోడు
అన్నిటికి నువ్వే నాతోడు
ఇంకెన్నటికి నేనే నీతోడు

॥అమ్మ॥

ఆకలన్నదే లేదు హరహరా

రాము : రామరామ

పద్య : అన్నమే రుచికాదు శివశివా

రాము : కృష్ణ కృష్ణ

పద్య : వెన్నెలొస్తే వేడిరా నా దొరా - ఆ
వేడిలోనే చలేసిందిరా

రాము : ఆకలన్నదే నీకు లేకపోతే - ఈ
కేకలెందుకే - రాకపోకలెందుకే
ఒట్టిమాటలింక నీవు కట్టిపెట్టు
నీ ఒట్టుదీసి గట్టుమీద అట్టిపెట్టు

పద్య : అహహా

చిలకమ్మ : అమ్మతోడు అబ్బితోడు నాతోడు నీతోడు
అన్నిటికి నువ్వే నాతోడు
ఇంకెన్నటికి నేనే నీతోడు
కన్నా కాయలు కాచె హర హరా - ఈశ్వరా
నిన్నూ చూడక మాకు శివశివా - శ్రీహరి
పొద్దే గడవదు మాకు ఓ దొరా
నిద్దరన్నదే లేదురా

రాము : నిద్దరన్నదే నీకు లేకపోతే ఈ
పిలుపులెందుకే - ఆ కొలుపులెందుకే
గుట్టు బైట పెట్టుకుంటే పెద్ద ఒట్టు
గట్టుమీద చిలకవింటే గుట్టు రట్టు

॥అమ్మ॥

పద్య : ఆ శివుడే వరమిచ్చాడే - అదిరిపడకే అడవిజింకా
అంబపలికె జగదాంబ పలికినే ఆశవదులుకో
నీ వింకా

చిలకమ్మ : భోళాశంకరుడై నా నిన్ను బోల్తాకొట్టించాడమ్మా
చిత్తయిపోయావమ్మా - ఓ జిత్తుల దొరసానమ్మా

పద్య : తెల్లారె తల్లో పూలు పెట్టుకు రమ్మన్నాడు

చిల : తెల్లారకనె తలస్నానంచేసి రమ్మన్నాడు

పద్య : చిడికెడు విబూది యిచ్చాడు

చిల : పిడికెడు నాకు యిచ్చాడు

పద్య : అమ్మతోడు అందాలరాముడు నావాడన్నాడు

చిల : నా అన్నవాడు అడవిరాముడు మా తోడన్నాడు

పద్య : అందుకే వాడు నా వాడు

చిల : కాడు కాడు - కాలేడు

రాము : అమ్మతోడు అబ్బితోడు నా తోడు మీ తోడు
అన్నిటికి మేరే నా తోడు
ఇంకెన్నటికి నేనే మీ తోడు
ఇంతటితో ఆపండి మీ గోడు

పాట 9 రసన : వేటూరి సుందరరామ్మూర్తి
పాడినవారు : ఎస్.పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి. సుశీల

పద్య : ఆరేసుకోబోయి పారేసుకున్నాను -

అరె అరె అరె అరె

కోకెత్తు కెళ్ళింది కొండగాలి - నువ్వు

కొంటెచూపు చూస్తేనే చలి చలి చలి చలి చలి చలి

రాము : పారేసుకోవాల నారేసుకున్నవు -

అరె అరె అరె అరె

నీ ఎత్తు తెలిపింది కొండగాలి - నాకు

ఉడుకెత్తిపోతుంది హరిహరి-హరిహరి-హరిహరి

పద్య : నాలోని అందాలు నీ కన్నులా

ఆరేసుకోనీ సందెవేళ

రాము : నా పాట ఈ పూట నీ పైటలా

దాచేసుకోనీ తొలి పొంగులా

పద్య : నీ చూపు సోకాలి

రాము : నీ చూపుపిరాడాలి -

పద్మ : నీ జంట నా తీపి చలిమంట కావాలి

రాము : నీ వింత కవ్వంతకే కాగిపోవాలి -

పద్మ : నీ కౌగిలింతలోనే దాగిపోవాలి

॥ఆరేసు॥

రాము : నీ ఒంపులో సొంపులే హరివిల్లు

నీ చూపులో రాపులే విరిజల్లు

పద్మ : నీరాక నా వలపు ఏరువాక

నిను తాక నీలిమబ్బు నా కోక

రాము : నే రేగి పోవాలి

పద్మ : నే నూగి పోవాలి

రాము : చెలరేగి ఊహల్లో ఊరేగిరావాలి

పద్మ : ఈ జోడు పులకింతలే నా పాట కావాలి

రాము : ఆ పాట పూబాటగా నినుచేరుకోవాలి ॥ఆరేసు॥

పాట 4

రచన : వేటూరి సుందరరామ్మూర్తి

పాడినవారు : ఎన్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం,

పి. సుశీల, యస్. జానకి - కోరన్

చిల : ఎన్నాళ్ళ కెన్నాళ్ళ కెన్నాళ్ళకు

ఎన్నెల్లు తిరిగొచ్చే మా కళ్ళకు

గౌరవంక పిలిచింది తిరునాళ్ళకు

నెలవంక పొడిచింది శాన్నాళ్ళకు

పద్మ : ఎన్నా చిలికె మనసు - ఎన్నే లొలికే సాగసు

కదిలోస్తే కానుకలు ఉయ్యాలో

కనుమంతా పండుగలు ఇయ్యాలో

చిల : వంక జాబిలి నువ్వు వాలుసూపులు రువ్వు

వన్నెలాడు దరికొస్తే ఉయ్యాలో

కన్నెలేడి గంతులేసె ఇయ్యాలో

రాము : ముద్దులగుమ్మా కులికె - మువ్వలబొమ్మా పలికె

పగలే వెన్నెల కాసే - పలుకే తేనెలు కురిసె

పద్మ : మా రాముడొస్తుంటే ఉయ్యాలో-ఉయ్యాలో-

ఉయ్యాలో

కోరన్ : ఉయ్యాలో - ఉయ్యాలో

చిల : మా నోములే పండె ఇయ్యాలో - ఇయ్యాలో

కోరన్ : ఇయ్యాలో - ఇయ్యాలో

॥ఎన్నాళ్ళ॥

రాము: రెమ్మా కొమ్మా రేపు మాపు
జుమ్మవి పాడే ఏలేలో - ఏలేలో - ఏలేలో

కోరన్ ; ఏలేలో - ఏలేలో

పద్మ : కమ్మని తేనెలు తెమ్మని పాడే
తుమ్మెదలాడే వాలాలో - వాలాలో వాలాలో
కోరన్ , వాలాలో - వాలాలో

రాము ; కొండా పలికె - కోనా పలికె
గుండె పలికె-ఏలేలో-ఏలేలో-ఏలేలో

కోరన్ : ఏలేలో - ఏలేలో

చిల ; కొండవు నీవై కోనకు వచ్చిన
పండగ సందడి కోలాలో కోలాలో

కోరన్ ; కొలాలో

రాము : పారే ఏటికి నీరు పండగ

పాడె నోటికి పాట పండగ
మీ పాటలే ఈ పూట పండగ

పద్మ } నీ పాటలో మా బ్రతుకు పండగ ||ఎన్నాళ్ళ||
చిల }

పద్మ : ఎదిగి వచ్చినవాడు ఎవ్వడే చిలక
చిల ; నీ ఏదనున్న రాముడే ఓ రామ చిలక
పద్మ : పలికితేనె చాలు పులకేమి చిలక
చిల ; పలుకు తేనెల సీత పలికింది గనక

రాము; ఈ అడవిన గాచిన వెన్నెలలే
ఆ రామచంద్రుని వెలుగులు
ఈ కోనల పలికిన కోయిల
కోదండ రాముని కోవెల
మనిషి ఎదిగితే రాముడని
మనసు వెలిగితే దేవుడని
మీ ఒడిలోనె నాకు తెలిసింది
నా గుడి మీ ఒడిలోనె వెలిసింది

||ఎన్నాళ్ళ||

పాట 5 రచన : వేటూరి సుందరరామమూర్తి
 పాడినవారు : ఎన్.పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి. సుశీల
 రాము : కుకు....కుకు....

కోకిలమ్మ పెళ్ళికి కోనంతా పందిరి
 చిగురాకులు తోరణాలు - చిరుగాలి సన్నాయి

పద్మ : డుడుం - డుడుం
 వసంతుడే పెళ్ళికొడుకు - వనమంతా సందడి
 పూలన్నీ తలంబ్రాలు - పున్నమీ తొలిరేయి -

రాము : తుళ్ళి-తుళ్ళి నిన్న మొన్న తూనీగల్లే ఎగిరిన
 పిల్లదాని కొచ్చిందీ కళా - పెళ్ళికళా

పద్మ : తలపులన్ని వలపులైన చూపులు విరితూపులైన
 పెళ్ళికొడుకు నవ్వితే కళ - తళతళ

రాము : పూలగాలితో రేగిన పుప్పొడి పారాణిగా

పద్మ : చిలకపాట నెమలి ఆట కలిసి మేజువాణిగా
 రాము : అందమైన పెళ్ళికి అందరూ పేరంటాలే
 పద్మ : అడవిలోని వాగులన్నీ అనందపు కెరటాలే

॥కోకి॥

పద్మ : కన్ను కన్ను కలుపుకున్న
 కన్నెమనసు తెలుసుకున్న

కనుల నీలినీడలే కదా ప్రేమకదా

రాము : బుగ్గలలో నిగ్గుదీసి సిగ్గులలో చిలకరించు
 మొగ్గవలపు విచ్చితే కదా - పెళ్ళి కదా

పద్మ : ఇరు మనసుల కొక తనువై - ఇరు తనువుల
 కొక మనువై

రాము : మనసులోని వలపులన్నీ మల్లెల విరిపానుపులై

పద్మ : కలసి ఉన్న నూరేళ్ళు కలలుగన్న వెయ్యేళ్ళు

రాము : మూడు ముళ్ళు పడినవాడు -

ఎదలు పూల పొదరిళ్ళు

॥కోకి॥

పాట 6

రచన : వేటూరి సుందరరామ్మూర్తి
పాడినవారు : పి. సుశీల, యస్. జానకి
యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

పద్య : చూడర చూడర చూడర చూడర ఒక చూపు
ఓ సులేమాన్ మియ్యా

చిల : ఊపర ఊపర ఊపర ఊపర ఒకఊపు
అర్ని తస్పదియ్య

చిల : నీ జబ్బిలావు చూపిస్తే రంగ రంగేళి

పద్య : నువ్వొచ్చిన పనికానిస్తే మా పని ఖాళీ

పద్య : మగవాడివి నువ్వయితే నీ ఒడువును చూపాలి
మా వలపులు రేపాలి - కొస మెరుపులు చూడాలి

చిల : పగవాడివి నువ్వయితే - దండెత్తి రావాలి
హోరెత్తి పోవాలి - హడలెత్తి చావాలి

రాము : ఆషామాషీ కాదే నాతో ఆమీతుమీ తేలుస్తా
ఐసా పైసా తేల్చేస్తా - ఖలేజా చూపిస్తా
వారెనా సులేమాన్ మియ్యా
ఆరే భయ్యా - రారా కుయ్యా
మారో రేదం మామయ్యా
నా జబ్బిలావు చూపిస్తే రంగ రంగేళి
నేనొచ్చిన పని కానిస్తే మీ పని ఖాళీ-ఖాళీ-ఖాళీ

పద్య : సరసానిక నువ్వొస్తే - వరసలు కలిపేస్తాం
తరుకులు చూపిస్తాం - మా కులుకులు కురిస్తాం

చిల : సరుకులకే నువ్వొస్తే సరుకులు చూపిస్తాం
ఇరుకున పెట్టేస్తాం - మా ధరకే కొనిపిస్తాం

రాము : అవ్వా బువ్వా రవ్వా గువ్వా అన్నీ కావాలి
జంగిల్ బస్తీ బుల్ బుల్ దోస్తీ మావై పోవాలి
వారెవా సులేమాన్ మియ్యా
ఆరే భయ్యా - రారా కుయ్యా
మారో రేదం మామయ్యా



సత్యచిత్తు

అడవిరాముడు

సినిమానాటివ్ ఈస్టేబ్లిష్మెంట్

ప్రొడ్యూసర్ ఆఫ్ షాటప్స్: సంతం
ఎ.వి.సెంటర్ కె.వి.మహదేవన్

దర్శకత్వం
కె.రాఘవేంద్రరావు B.A., నిర్మాతలు
సత్యనారాయణ, సూర్యనారాయణ

లక్ష్మీ ఫిలింస్